

С. Михалков



ПРИВКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“



СЕРГЕЙ / МИХАЛКОВ

ПРИВКА

Р И С У Н К И
Е. МЕШКОВА



Издательство "Детская литература"
Москва 1970






О Б Л А К А

Облака,
Облака —
Кучерявые бока,
Облака кудрявые,
Целые,
Дырявые,
Лёгкие,
Воздушные —
Ветерку послушные...

На поляне я лежу,
Из травы на вас гляжу.
Я лежу себе мечтаю:
Почему я не летаю
Вроде этих облаков,
Я — писатель Михалков?!

Это было бы чудесно,
Чрезвычайно интересно,
Если б облако любое
Я увидел над собою
И движением одним
Оказался рядом с ним!



Это вам не самолёт,
Что летает «до» и «от» —
«От» Москвы «до» Еревана
Рейсом номер двадцать пять...
Облака в любые страны
Через горы, океаны
Могут запросто летать:
Выше, ниже — как угодно!
Тёмной ночью, без огня!
Небо всё для них свободно
И в любое время дня.

Скажем, облако решило
Посмотреть Владивосток
И поплыло,
И поплыло...
Дул бы в спину ветерок!...





Плохо только, что бывает
Вдруг такая ерунда:
В небе облако летает,
А потом возьмёт растает,
Не оставив и следа!

Я не верю чудесам,
Но такое видел сам!
Лично!

Лёжа на спине.
Даже страшно стало мне!





М И Р

Женя празднует рождение —
Юбиляру восемь лет!
Подарили гости Жене
Пушку, танк и пистолет.

И, совсем как настоящий,
Как бывает у солдат, —
Чёрный, новенький, блестящий,
С круглым диском автомат.

Гости кушали ватрушки,
Женя в комнате играл —
Он военные игрушки
По частичкам разбирал.

— Что же ты наделал, Женя?!
Всё сломал? Какой кошмар!..
— У меня разоруженье! —
Громко крикнул юбиляр.





С О Б Ы Т И Е

В снегу стояла Ёлочка —
Зелёная чёлочка,
Смолистая, здоровая,
Полтора метровая.

Произошло событие
В один из зимних дней:
Лесник решил срубить её —
Так показалось ей.

Она была замечена,
Была окружена...
И только поздно вечером
Пришла в себя она.

Какое чувство странное!
Исчез куда-то страх...
Фонарики стеклянные
Горят в её ветвях.

Сверкают украшения —
Какой нарядный вид!
При этом, без сомнения,
Она в лесу стоит.

Несрубленная! Целая!
Красива и крепка!..
Кто спас, кто разodel её?
Сынишка лесника!







ЧУДЕСНЫЕ ТАБЛЕТКИ

Для больного человека
Нужен врач, нужна аптека.
Входишь — чисто и светло,
Всюду мрамор и стекло.
За стеклом стоят в порядке
Склянки, банки и горшки,
В них пилюльки и облатки,
Капли,

мази,

порошки

От коклюша, от ангины,
От веснушек на лице,
Рыбий жир,

таблетки хины

И, конечно, витамины —
Витамины

«А»,

«В»,

«С»!

Есть душистое втирание
От укусов комаров,
Есть микстура от чиханья:
Проглотил — и будь здоров!

Клейкий пластырь от мозолей
И настойки на траве
От ломоты и от болей
В животе и в голове.

Есть микстура от мигрени.
Но нельзя сказать врачу:
— Дайте средство мне от лени!
От «могу», но «не хочу»!

Хорошо бы это средство
Поскорей изобрели,
Чтобы все лентяи с детства
Принимать его могли.

Те ребята, чьи отметки
Обнаруживают лень,
По одной, по две таблетки
Три-четыре раза в день!

Появись лекарство это,
Я купил бы два пакета.
Нет, не два, а целых три!
Нужно — что ни говори!





П Р О Г У Л К А

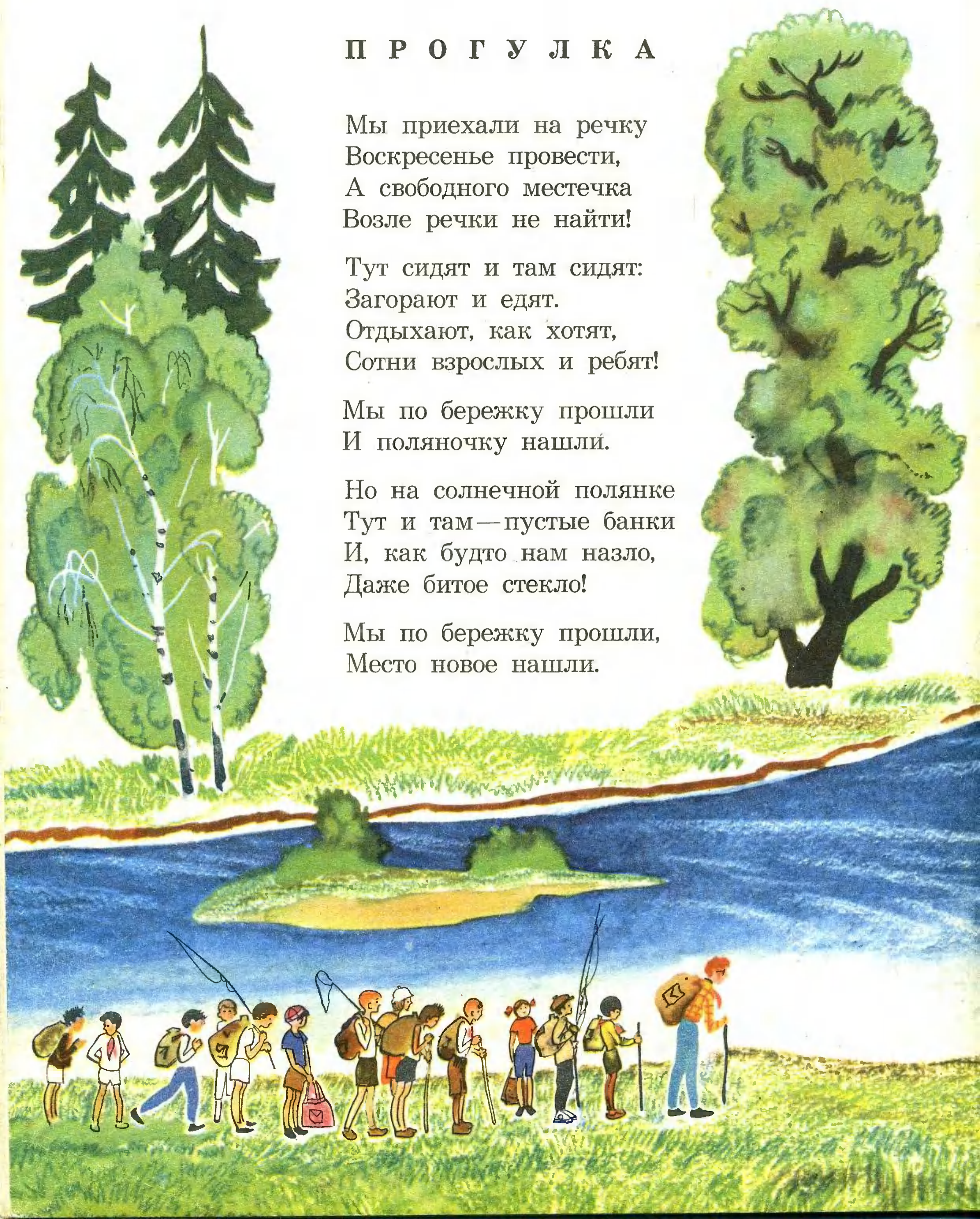
Мы приехали на речку
Воскресенье провести,
А свободного местечка
Возле речки не найти!

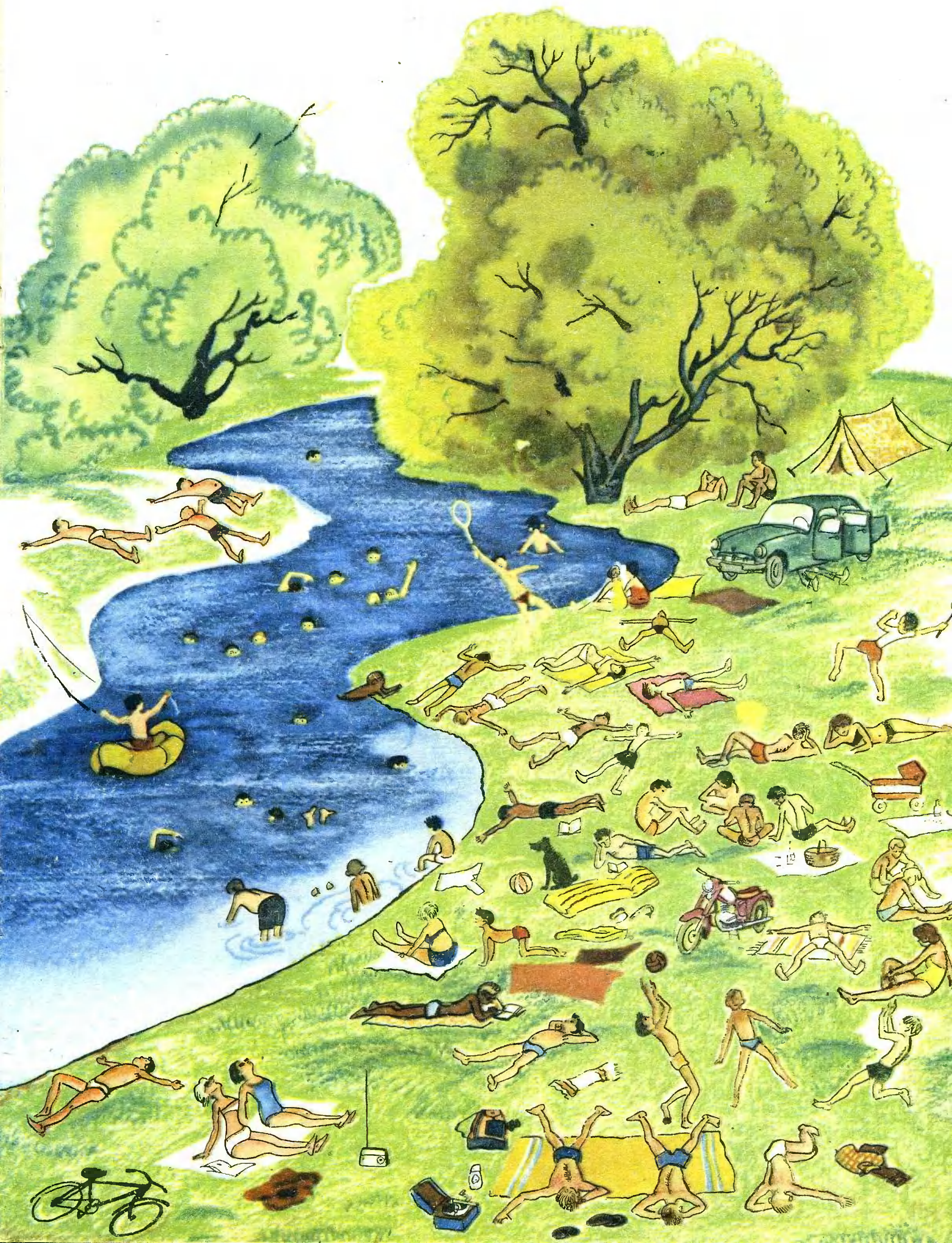
Тут сидят и там сидят:
Загорают и едят.
Отдыхают, как хотят,
Сотни взрослых и ребят!

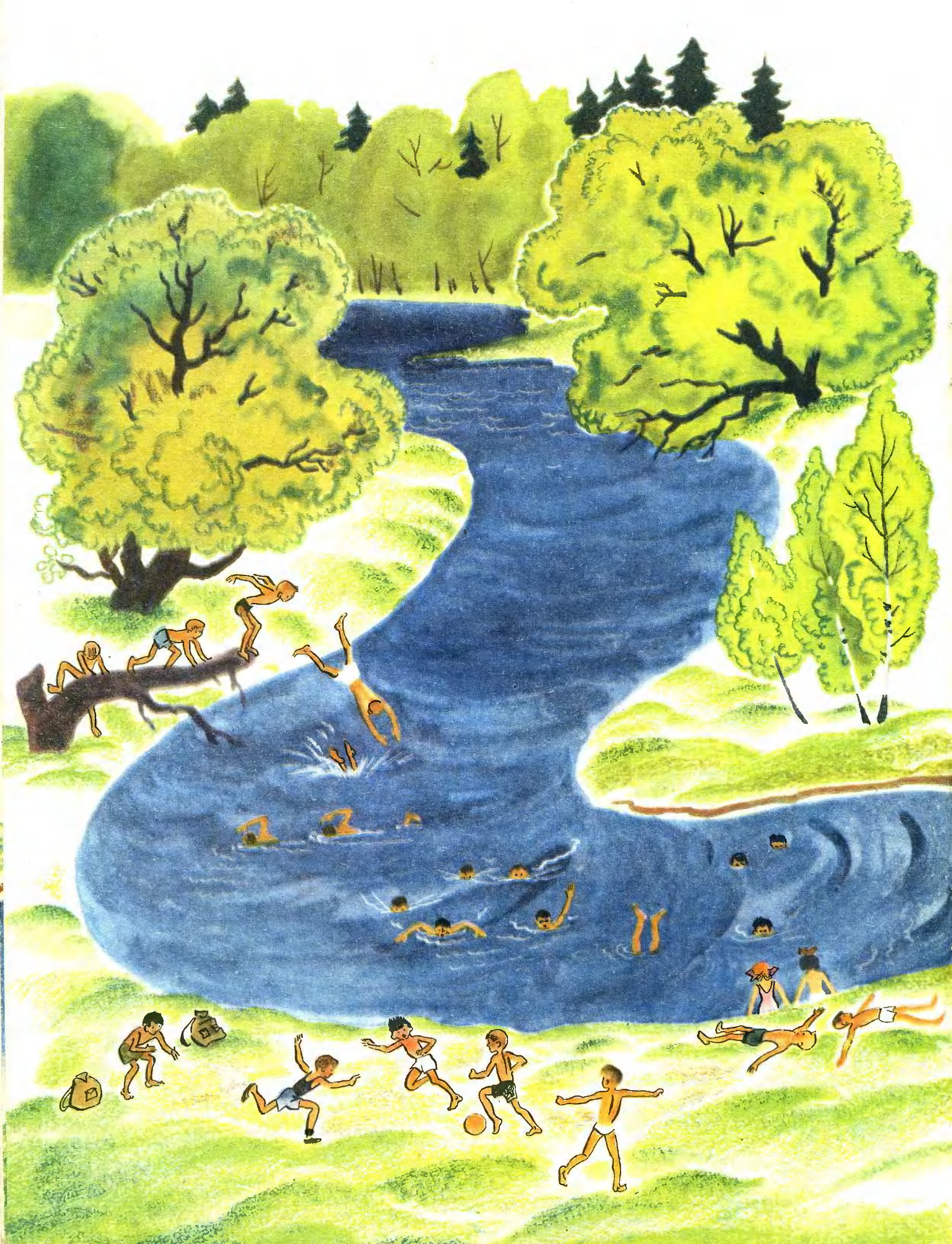
Мы по бережку прошли
И поляночку нашли.

Но на солнечной полянке
Тут и там—пустые банки
И, как будто нам назло,
Даже битое стекло!

Мы по бережку прошли,
Место новое нашли.







Но и здесь до нас сидели:
Тоже пили, тоже ели,
Жгли костёр, бумагу жгли —
Насорили — и ушли!

Мы прошли, конечно, мимо...
— Эй, ребята! — крикнул Дима. —
Вот местечко хоть куда —
Родниковая вода!
Чудный вид!
Прекрасный пляж!
Распаковывай багаж!

Мы купались,
Загорали,
Жгли костёр,
В футбол играли —
Веселились как могли!



Пили квас,
Консервы ели,
Хоровые песни пели...
Отдохнули — и ушли!

И остались на полянке
У потухшего костра:
Две разбитых нами склянки,
Две размокшие баранки —
Словом, мусора гора!



Мы приехали на речку
Понедельник провести,
Только чистого местечка
Возле речки не найти!





Г Р И П П

У меня печальный вид —
Голова с утра болит,
Я чихаю, я охрип.
Что такое?

Это — грипп!
Не румяный гриб
в лесу,
А поганый грипп
в носу!

В пять минут меня раздели,
Стали все вокруг жалеть...
Я больной лежу в постели —
Мне положено болеть.

Поднялась температура.
Я лежу и не ропщу —
Пью солёную микстуру,
Кислой горло полощу.

Ставят мне на грудь горчичник,
Говорят: — Терпи, отличник! —
После банок на боках
Кожа в синих пятнаках.

Кот Антошка прыг с окошка
На кровать одним прыжком.
— Хочешь, я тебе, Антошка,
Нос засыплю порошком?





Кот Антошка выгнул спину
И мурлычет мне в ответ:
«Прибегать к пенициллину?
Мне? Коту? С таких-то лет?!»

Я коту не возражаю —
Бесполезно возражать,
Я лежу, соображаю,
Сколько мне ещё лежать?

День лежу, второй лежу,
Третий — в школу не хожу.
И друзей не подпускают —
Говорят, что заражу!..

Эх, подняться бы сейчас
И явиться в первый класс:
«Зоя Павловна, ответьте,
Что тут нового у вас?
Зоя Павловна, ответьте!..»
Зоя Павловна молчит...
Я на Марс лечу в ракете...
На меня медведь рычит...

«Как дела, неугомонный?
Как здоровье? Спишь, больной?»
Это — лечащий, районный
Врач склонился надо мной.



Л А П У С Я

Я не знаю, как мне быть —
Начал старшим я грубить.

Скажет папа:

— Дверь открыта!

Притвори её, герой! —

Я ему в ответ сердито

Отвечаю:

— Сам закрой!

За обедом скажет мама:

— Хлеб, лапуса, передай! —

Я в ответ шепчу упрямо:

— Не могу. Сама подай!



Очень бабушку люблю,
Всё равно—и ей грублю.

Очень деда обожаю,
Но и деду возражаю...

Я не знаю, как мне быть—
Начал старшим я грубить.

А они ко мне:

— Голубчик,

Ешь скорее! Стынет супчик!.. —

А они ко мне:

— Сыночек,

Положить ещё кусочек? —

А они ко мне:

— Внучок,

Ляг, лапуса, на бочок!..

Я такое обращенье
Ненавижу, не терплю,
Я киплю от возмущенья
И поэтому грублю.





Л Ы Ж Н Я И П Е Н Ь

Я шёл по снежной целине,
Легко и трудно было мне,
И за спиною у меня
Ложилась свежая лыжня.
Через полянки, по кустам,
На горку здесь, под горку там
Я шёл на лыжах полчаса
И вдруг услышал голоса!

И вижу:

справа от меня —
Другая свежая лыжня...
И я подумал:

«Догоню!»

И перешёл на ту лыжню.

Я встал на новую лыжню —
И вышел я к большому пню...
Опять бегу я по кустам,
На горку здесь, под горку там —
И выхожу к тому же пню,
На ту же самую лыжню...
И так весь день,

и так весь день:

Лыжня и пень!

Лыжня и пень!

Ну что за хитрая лыжня:
Весь день дурачила меня!



ПОДУШЕЧКА

Ах ты моя душечка,
Белая подушечка!
На тебя щекой ложусь,
За тебя рукой держусь...
Если жить с тобою дружно —
И в кино ходить не нужно:
Лёг, заснул — смотри кино!
Ведь покажут всё равно.
Без экрана, без билета
Я смотрю и то и это...

Например, вчера во сне,
Что показывали мне?
Всех родных оставив дома,
Я поднялся с космодрома
И, послав привет Земле,
Улетел на корабле.







Я вокруг Земли вращался —
Сделал множество витков —
И при этом назывался
Почему-то Терешков.
Я крутился, я крутился,
А потом я «приземлился»
От кровати в двух шагах
И с подушечкой в руках...

Ах ты моя душечка,
Белая подушечка!





САШИНА КАША

Живёт на свете Саша.
Во рту у Саши каша —
Не гречневая каша,
Не рисовая каша,
Не манка,
Не овсянка
На сладком молоке, —

С утра во рту у Саши
Слова простые наши —
Слова простые наши
На русском языке.

Но то, что можно внятно
Сказать для всех понятно,
Красиво,

чисто,

ясно, —

Как люди говорят, —
Наш Саша так корёжит,
Что сам понять не может:
Произнесёт словечко —
И сам тому не рад!

Он скажет: «До свидания!»
А слышится: «До здания!»

Он спросит: «Где калоши?»
А слышно: «Эта лошадь!»



Когда он вслух читает,
Поймёшь едва-едва:
И буквы он глотает
И целые слова.
Он так спешит с налёта
Прочесть,
Спросить,
Сказать,
Как будто тонет кто-то,
А он бежит спасать.

Он может, но не хочет
За речью последить.
Нам нужен переводчик
Его переводить!



Н Е С П А Т Ы !

Я ненавижу слово «спать»!
Я ёжусь каждый раз,
Когда я слышу: «Марш в кровать!
Уже десятый час!»

Нет, я не спорю и не злюсь —
Я чай на кухне пью.
Я никуда не тороплюсь:
Когда напьюсь — тогда напьюсь!

Напившись, я встаю
И, засыпая на ходу,
Лицо и руки мыть иду...





Но вот доносится опять
Настойчивый приказ:
«А ну сейчас же марш в кровать!
Одиннадцатый час!»

Нет, я не спорю, не сержусь —
Я не спеша на стул сажусь
И начинаю кое-как
С одной ноги снимать башмак.

Я, как герой, борюсь со сном,
Чтоб время протянуть,
Мечтая только об одном:
Подольше не заснуть!



Я раздеваюсь полчаса,
И где-то в полусне
Я слышу чьи-то голоса,
Что спорят обо мне.

Сквозь спор знакомых голосов
Мне ясно слышен бой часов,
И мама папе говорит:
«Смотри, смотри! Он сидя спит!»

Я ненавижу слово «спать»!
Я ёжусь каждый раз,
Когда я слышу: «Марш в кровать!
Уже десятый час!»

Как хорошо иметь права
Ложиться спать хоть в час!
Хоть в два!
В четыре! Или в пять!

А иногда, а иногда
Всю ночь совсем не спать!



ТРИДЦАТЬ ШЕСТЬ И ПЯТЬ

У меня опять
Тридцать шесть и пять!
Озабоченно и хмуро
Я на градусник смотрю:
Где моя температура?
Почему я не горю?
Почему я не больной?
Я здоровый! Что со мной?

У меня опять,
Тридцать шесть и пять!

Живот потрогал — не болит!
Чихаю — не чихается!
И кашля нет! И общий вид
Такой, как полагается!



И завтра ровно к девяти
Придётся в школу мне идти
И до обеда там сидеть —
Читать, писать и даже петь!
И у доски стоять, молчать,
Не зная, что мне отвечать...

У меня опять
Тридцать шесть и пять!

Я быстро градусник беру
И меж ладоней долго тру,
Я на него дышу, дышу
И про себя прошу, прошу:
«Родная, миленькая ртуть!
Ну поднимись ещё чуть-чуть!
Ну поднимись хоть не совсем —
Остановись на «тридцать семь»!

Прекрасно! Тридцать семь и два!
Уже кружится голова,
Пылают щёки (от стыда)...
— Ты нездоров, мой мальчик?
— Да!..

Я опять лежу в постели —
Не велели мне вставать.
А у меня на самом деле —
Тридцать шесть и пять!



ЧИСТОПИСАНИЕ

Писать красиво нелегко:
«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко».
За буквой буква,
к слогу слог.
Ну хоть бы кто-нибудь помог!..

Сначала «да», потом уж «ёт».
Уже написано «даёт»,
Уже написано «даёт»,
Но тут перо бумагу рвёт.



Опять испорчена тетрадь —
Страничку надо вырывать!



Страничка вырвана — и вот:
«Ко-ро-ва мо-ло-ко да-ёт».

«Корова молоко даёт»,
А нужно всё наоборот:
«Даёт корова молоко!..»
Вдохнём сначала глубоко,
Вдохнём, строку перечеркнём
И дело заново начнём.

«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко».





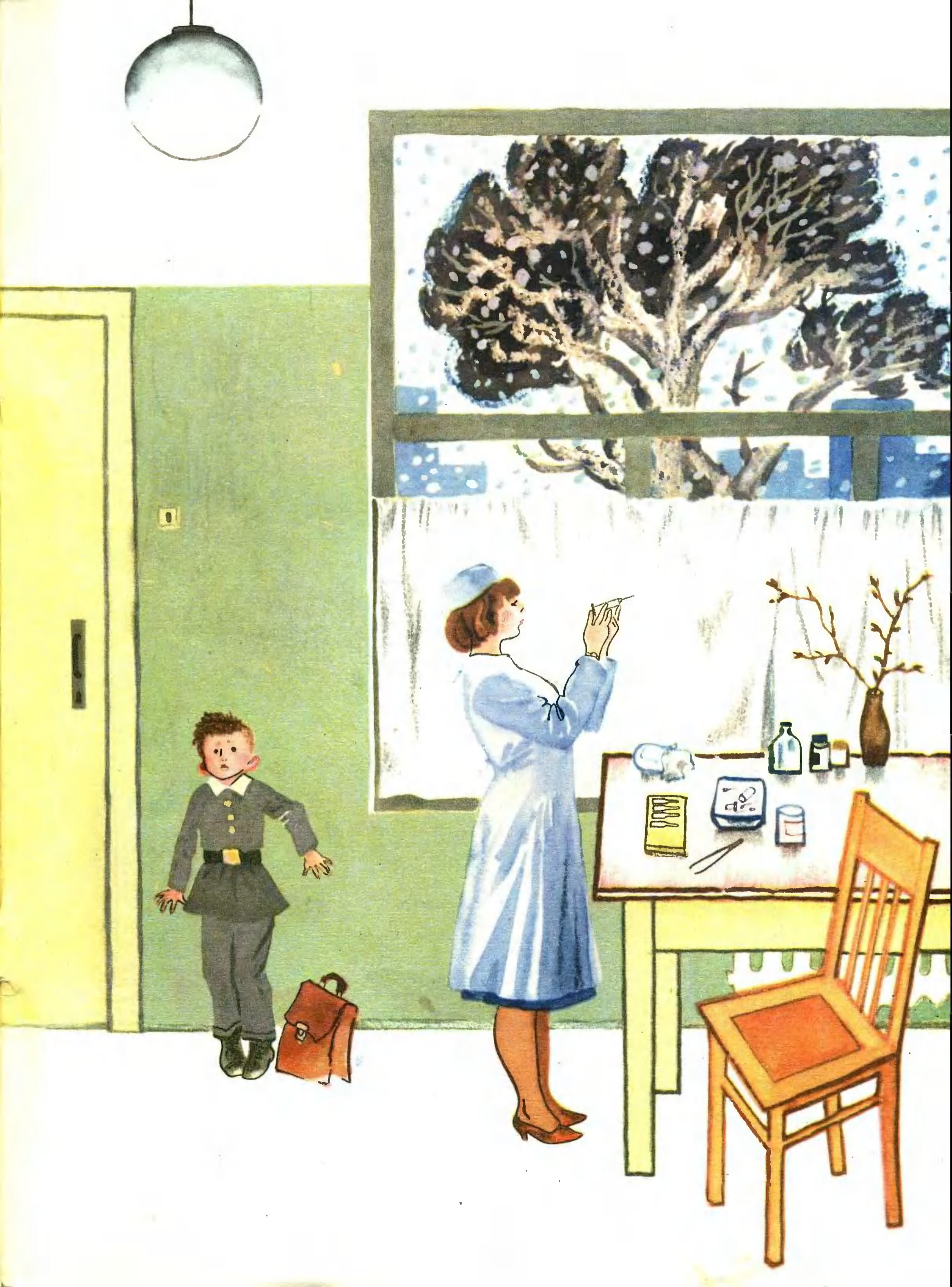
Перо цепляется за «ко»,
И клякса, чёрная, как жук,
С конца пера сползает вдруг,
Одной секунды не прошло,
Как скрылись «ко», и «мо», и «ло»...

Ещё одну страничку вон!
А за окном, со всех сторон,
И стук мяча, и лай щенка,
И звон какого-то звонка...
А я сижу, в тетрадь гляжу —
За буквой букву вывожу:

«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко».

Да! Стать учёным нелегко!



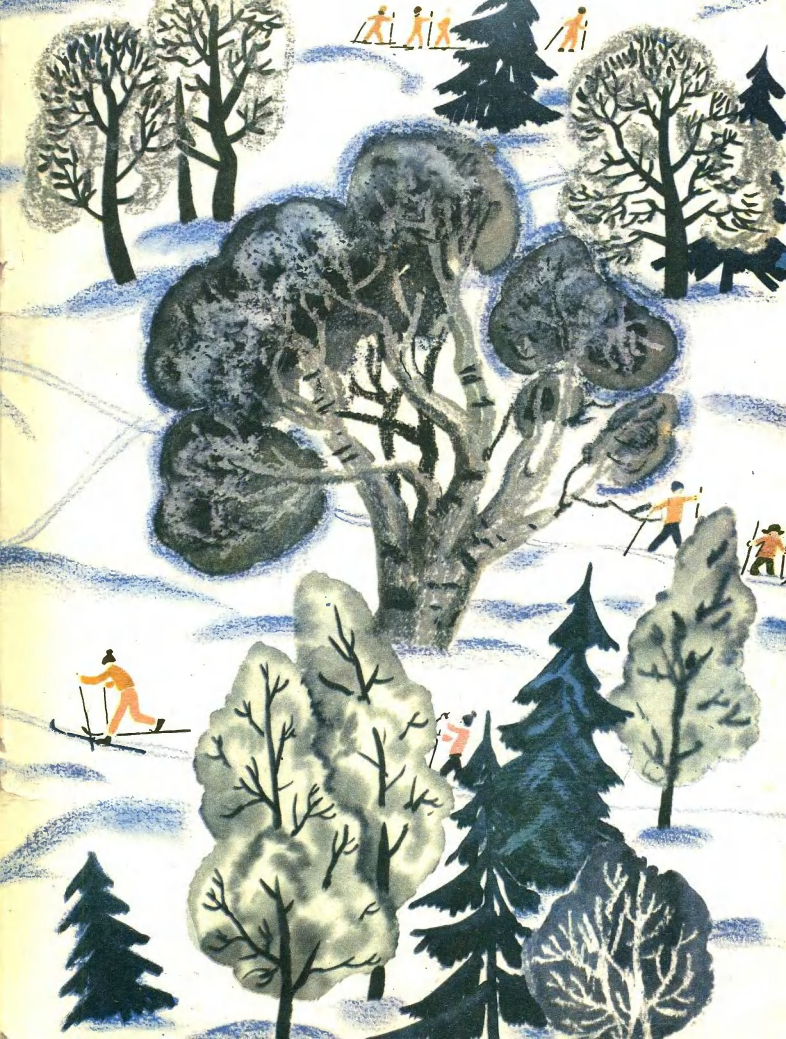




СОДЕРЖАНИЕ

Облака	3
Мир	8
Событие	10
Чудесные таблетки	13
Прогулка	16
Грипп	22
Лапуся	26
Лыжня и пенёк	28
Подушечка	30
Сашина каша	34
Не спать!	36
Тридцать шесть и пять	40
Чистописание	42
Прививка	46







ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Михалков Сергей Владимирович

ПРИВЕТКА

Ответственный редактор Л. И. Либет. Консультант по художественному оформлению С. М. Алинский. Технический редактор В. К. Егорова. Корректор Л. И. Дмитриук. Подписано и печати с готовых диапозитивов 13/IX 1979 г. Формат 62x96 $\frac{1}{8}$, 6 лсч. л. (119 уч.-изд. л.). Тираж 300 000 экз. Бум. № 1. Отпечатано по заказу ЦДЛ при Совете Министров РСФСР, Москва, Центр, М. Чернышевский пер., 1. Отпечатано с готовых диапозитивов в ЦДЛ при Совете Министров РСФСР, Москва, ул. Мухоморова, 28. Издательство «Детская книга». № 1, Москва, ул. Ленинградская, 28. Заказ 74 1485.